

来 曲 取当时民间艺人琴工张瑞珊所弹奏之曲辑刊而成 四个 亦风亦雅 目不多、皆很宝贵。其中、古曲皆由名家传授而 中奏則来之于古,妙用則独出 自创之小曲、晋市各极其妙、或如风哕、或 天籁、武陵春、鹧鸪天、小普庵咒四曲、为张 十一弦馆琴谱,由清末小说家刘鹗(字铁云 内容简介 刘序) 此在清末实为风毛鳞角。广陵 心裁、宜古宜 龙 0

雲署 DC TOWNS CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PART

散谱 刘鹗在辑到时将新 究 完整、中国书店出版社重新副 究与发展提供一 所曾据原板刷 此书刊到后所印无多、 則张氏就汪安侯无神话 EP 份宝貴资料 旧二谱并刊 可部 W 抄 . + EP 九 구 得之旧谱予 余年后,原板保 £. 三年民族音乐 火人 为民族音乐的 比较 以修改 研

廣陵夢記

於戊午秋

自楚歸於

秣

陵

冬

月復

同

金

躞

汪安

田守聞余在岡以札

相招東裝以往道

過

明故相

國臺山菜公之孫字唯偉者

入閩之方伯任己

未

秋

八月有舊識友

賣友女賣曹

館焉

是夜

應

燭焚香意欲作平原十

日飲。

傑之不得訂三日約終

日品茶散棋

杯

靈

概

04

見し胃で言 斎鬱 而莊 散 虚泉 生 燭 橋 見 掩 晨偕 蝴蝶 燼月移童子亦睡余就枕而 復 約 流 楊 若 人世境驚喜疾 里許遙望飛簷朱戸翠竹碧梧 栩 往 布 庭 道古栢森天逶迤曲徑緣 曲 栩然亦莫知 而 遊 簷 鶴 劇談 舞 脚 而 鹿 之 趨 所之矣相 後欠 一再進一重。 陇 羅牽蘭 階 且 級 倦時 宿 馥 數 蘧 伸 重 則 酒 靡 溪 見

陰道 待 迓 上覆 陰 行賓主 過 曲艦 省。 問 氣 矣請 在 應 日 息 禮 接 君 匹 歷 欸 君 而 顧 得 白 速 造深 身 在 暇 毋為金 鵬 焉 石磴登崇臺 行毋緩青衣為導予隨之穿花 相 荔 视 氽 慰 核 忽 賀勞 即跪 微 樹 陵 從 者 侧 移 内 mj 拜遜再不 何 走 情 有葡萄架 香 問 出。 疑霧結 汪 之日 余 子 乎 青 pJ 允 衣雙髮 M 雲裳 吾 因分 以舒 鉅 仙

竟是女旨皆

度医龍 色計

無聲 施 奇出焉以心命指 見意在音內理在音 唯唯。 若 君目 뗏 故合也 舍指以求弦弦 夫 鼓踞 而歎 可謂 四 ·則得離· 鼓 矣管籥卑矣不卑不 知吾之意矣敢請子以盡其說 曰噫嘻子蓋 動而萬物生焉七弦音律而 以指 非靈 外岩 也 驅弦 則失且盛衰之道於 物含並而求指指 出乎技而進乎道矣 以文求 踞 便落二義 獨 屬 琴 乎

有望 道 摘 因 有撥 解 也 段 固 敢 於子矣余對曰一聽 囊琴而鼓為予壽 也 如 絕響久矣子可記 是予聽之對 刺奇變之音後 教 我。 仙 日 君 日雲在青山 數 初 此 而得音 之。 即晉 聽之調中之音 段淡遠疎落 繼 往古 叔夜慢商廣 雖 開來今。 調 師 曲 得 曠 終 幽 亦

此

則

得音矣余不

悟

因欲以生平休

咎

PП

忽

鄰

76

唱

而

圳

鄲道上黃梁瀕熟矣若

得若

置发 文 唇 谱

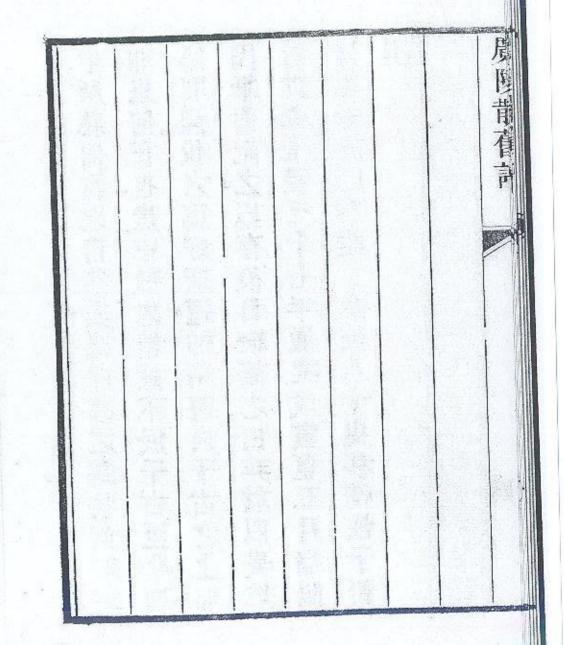
留因復 往不乏一日有粤東雲姓字在青者造館 宛如素好其寓有 卷尾有廣陵眞趣 買棹仍歸秣陵而中丞吳公忽奉康親王 即 辭主 可近紙窗漸白支床而起不復 山則有高公罹楚行之變余亦失東道主 解裝容於故相公葉府而載酒問字。 人命童僕負裝南遊於莆越 明潞藩藏譜一冊出而 曲余錄之而譜其音與夢 踐 所議 月後復 欵

當世也。 傳耶 耶果 因筆 日重錄 所聽 抑我之篤好斯道神溯遊於干古之上 何在也豈中散之精誠不泯千古至今 而記之以存後日研譜之由非敢以異炫 14 康熙三十七年歲次戊寅夏五月端 於 君之音無異嗚呼夢之爲物真耶 门春堂 金 陵八 十曳移情汪子

置发收舊遊

撰

宣え 出る 女 医自由自 廣陵 慢 散 商 調 **真**趣 凡拾殺 須靜心理會方得其妙此曲通體俱從緩彈必 閩 明 晉精中散譜 金陵汪安侯演 路藩蔵刻 中雲在青較



原因前種計

百舉為益。原經帶原衛能查釣

绉些。当一些四绉些蜂蜂美

产

緩緩 彈宜

二段

お 当テ が 細テ 為 見 多 当 四 齠

姓 自 然 是 是 世 他 世 经 替 是 不 法选签伍爸四世。對起五爸四 **绉** 当 是 テ 上 九 七 大 当 抽 不 其 る 臣

当 六

世にとして 宮田 佐月

三段

荷铁及河路荷松。自一与四松。为一

四為一一一一一華一一一三四独

菊四然北上七菊的切 劳龙灵上六丰

五愈十六为也分为上六座下跨与農

七萬一造六七荷些。皆证

絕卷巨對為些管性立中整 甚一

/ ラー本。

得聽聞如操絃者不諳斯曲如過山慢商調惟廣陵一曲故為絕調世人

四段

藝經芍管。雲石馬二上 ラ番か 族 焉 這 焉 四 三下六

見を文言時

万年然 **蜀 萄 劉 若 子而 化 本上六 花下七 色 去** 匹又 だえん 人 世 市 地目 动 苗五 劉 為 為上七八 為 舊 甸 去 四 韓 帮 带 英。 為 展 出 层。 又一廣陵夢矣今戊寅笥中撿出此譜庚申嚴在閩中得也回憶在 芍。整省一下上路上八叉上路 器三丁 立齒荷盤、對對與對盤具有 回大錢整上日共一英藝

房區前看言 整卷荷色。然而五六比族一省 大下半醬簽獨與也立 四當句宝屋 新国不 傳於 恐後 段 ラ置共当 六首。獨當 繑

1

夷 自回巷。長大人民下大姓人有生養。 **声龙女女旨的 芍槛绮绮**五立四芍尴绮髓 办五。

空五二些篓票三一些约约 四益与益然。后等為新五 蜀药丰能管土二、 整块才上五 也 都 段 \mathcal{T}_{i} 上キテ

上三 一一一一 与 考。省国。二一十一多拙 萄制五 妈 上 卷 能 一 供 中已 当 信厅信上土又 特一一上九 编大立上元 藝 當 と中一消光遣 |市已茲|。數|市已華。市巴万年的|市已 六段 骨味 灣商而用之一已撥剌瞿 缜

人亂些 五是女育普 芍自宣管片 甸卡西四 上九篇對過學达甸大座下 七六匀层 下立盤貓当 五上九十一盆整

人員漫為盛為上七十市其均 大其為齿物盗甸 八段 立酱茴 炒

百些智 曲冬 為上半三芍一 箧

輩高賢於古譜 中擇出 廣陵散古譜四

六段今

此譜只得十段想

字為明潞蕃所刻 此數段耳上有氣趣 中散之譜明矣

彈之日昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾 廣陵散於今絕矣此廣陵散絕傳之証也太 御覽引文士傳稽康臨死顏色不變謂其 权夜廣陵散實未絕傳於世則非人人所 权夜廣陵散絕傳於世。 知也晉書稽康傳臨刑東市顧視日影索 至康 固 取調之為太平 人所得而 固斯 知

向以琴來否兄

員支文斤曹

歎息

国

太平引絕於今日

那

此

絕傳者是

陵散傳 室慢商 廣陵散小序三段本序五 明君 非 俱 載有廣 胡 廣 又哀孝尼續 古遺音撫琴 笳廣 陵散之証 旣 歴 同 陵散白魚歎楚 陵散其果未絕 麽 第 TI J 一是 也琴歴 後序八 轉 考 弦 明 如 歌 初其譜猶未失 此 日琴曲 段 段 云 則 処 歎 傳之 ut TE 試 稽 聲 唐 作 中 有 陳 又一証 以前各家 廣 散臨 氏 大 陵 遊 也 刑

必有寓意或者鼓太平引言已死而天下之士 予好琴郵寄見贈 蝉者為太平引 亦與之 爲 事中散臨 耳此譜吾 關 俱 死與義有合袁孝尼 雲在青較勘 刑鼓太平 可無疑矣竊意中 友 係 揚 金陵 州 引為 周 者 汪 安 君濟川家藏本 也 又 江安候 候 散 從 從 事史書 臨 中 潞 散 藩 刑 爲 鼓 學

知齋琴譜黃

仲安之

師

見

 $\pm i$

知

齋序。

又

爲

著

折曹

及り、当の方で

首 風 學專家 閣 注 雲在 琴譜 所鑒 Z 東則輯蓼 程 20 松 當無謬誤 濤 舊 **懐堂琴譜者二公皆** 譜稍 所 推 崇者 有 吾 琴 世 謂 師 見 大 寫 程 興 Z 譜 張 -釋 或 瑞

先生収 處音韻 缺之 Œ 拍 M 壑 職 後 操 然 也 土 矣茲 楽書 亂聲 將 所 載 兩 譜 119 并 刊 M 傳 \equiv - Andrews H 僅 望 吾 H 抱 段

識

诗譜 李澂宇得傳於 琴學重 孫晉齋二 爲 週 又 物 明 也 足 師 同 M 指 君 乎道赤 蒸 授 重 徐 孫 猶 琴之 師 得 越 傳 廢 傳 干周子安之徒 書也奉 同契悟 炒 張 於 慶 君 慶 瑞 經 **東篇** 學 餔 得 珊 賴 得 授 傳 傳 譜 亦 張 於李 傳 道 N 於 傳導 書 慶 澂 世

__

學眞

不易

也昔

日

遊孫先生之門者

數

m

得

傳

者寥

塞無幾吾

所

知

者其哲

嗣

置差女斤

進日

先生代州賈修五福 女史一人盡吾之學其他一知牛解未足重 鐵雲漫遊吳楚泰晉燕齊之郊見操殺者多 無不叶者 於琵琶得之謂 若琵琶則張 予以琴學授徒二十餘年間僅蓬萊王桐 如張 君善張君 奉之妙 君 非神 所獨 又工琵琶能以琵琶合琴 用在吟揉在泛音張 建黄菊三與予數人而 乎技 創 也張君亦頗自喜其琵 耶琴之傳得諸 君 悉 孫 矣。 曲

金石絲竹匏土草木皆能之從張君 其簫亦能以 方豪傑之士軼塵絕足奔競富且貴於 丈中車輪馬 放 電 區 嗣也與予為 理 側 物理之學無不研究工算尤精音 有 国 簫叶琴曲京師者名 蝶圓 足之聲澈夜 二十餘年之莫逆交於聲 馬 弦館昆明趙君子衡文 鐵 雲 一所賃 不絕 乃於最 利淵 居 學琴 者 藪也 置

是影情袭言

美鐵雲鼓琴張君彈琵琶 樹合三人 有 有唐宋元 曲三人 他有模以望月有臺正對 若 江 流。 蘭 之言 明書畫有四 拖室中有三代秦漢以來金 神與音韻 耶琴耶情 頂 明月高懸 日 非 我 相 佳 那 趙 朝古琴每當辰良景 景耶俱 融 寒濤恕湧塵囂 人莫之能 君吹簫叶廣陵 化如在 西山 之 曲 得 解 爽 江 陶 M 翠。 石 四 靖

之言 此 人語云不 足為 外人道也鐵雲

識 廣陵 更有 遊會稽 散之 鬼 入王伯 111 初見於世也得諸鬼琴談引古說 現 日吾是黃帝 通家新 館 時樂 內投宿彈琴至 官伶 倫也

教先生彈廣陵散鬼取琴彈一遍 後康以是曲 再見於 世也 彈之鬼神皆泣金 又得諸鬼世說會稽 鐵 康 皆 即能彈其 質思令善 鳴廣陵散

丁是女厅

版写

起偉著 彈 其真為 是稽 因 唐盧 諸葛誕 琴常夜在 授 IM 避 水. # 以廣陵散遂傳之於今 E 同音 金 晋 械 散 鬼 雜 繼 路 Itt 有 謂質云卿手下極快 曲 說 儻 是 為 修色在中 [月中坐臨] THE 矣乎古來琴曲 其在 韓阜開鼓琴至 怳若廣陵散者豈真為

晉

魏之

際

乎其音商

商

1

息歎

E

她

庭

稱善。

便與共語

但於古法未

備

傳於今者多矣從

鬼

曲

世

不

絕

然

則

廣

陵

風

鵬

弦。

忽有

之意 人知之中散 揚 臣 所 託 而 漏 之鬼 州都 奪君之義也王陵 寫 故後之傳其曲 知魏 加 督。 聊 沸 季晉 咸有 傷 焉嗚呼此 如羹之象其寓 故 魏室之將 將 與復 名其 者 世 曲 2 母邱儉文 說 盆 謀皆 亡故借 確 E 不敢 廣 条 為 馬

造、结之

文

折

普

託諸鬼神云學者不能得中散之用意焉能識

此曲之妙哉凡曲之妙在叶此曲之妙在不

猶詩之有物韻也丁未四月鐵雲又識。

百幾等 造貨 等 第 為 然 對 省 省 **委匹给您在四号给您已给您 华**模 写 恕 正 回苍茫绺碰對匀匠 散 其一 新譜 無射均商音凡十段慢商調寬二弦一微與一 興 張

瑞

補

IE

弦同聲

其二

少上為双少上初双立智等省 涧

盤

勞 デ 生 位 一智並一些有智画整

绮礼 齿。 唇 毯 掏 荷萬芍芸 立舊何芍點

其三

多数药荷。 省 巻 荷 省 可

然与 与何 然 写 同 整 写 与 与 何咎岜 二上六十卷 瓜已 有 舊 双子 筹 為上六 德 出五十。卷十二 秀卷八开绮 荷您整十十十十十一有

大手造与些男吃爸多一些

其四

些荷些為芍雄酱

為方為一三者為為若完 監 監 · 」所作了 整

五世瑟蜀 五一個蒙立巨野獨立多層和甚 不 養与禮。至三十 弗 不 養三上 魯 些

第八年双千卷 第一 为亚上六年 新英花 立多签与為當选章為当 茀 工 醬荷 惩 蜀 予 为 比 下 類

其五

哟 勤勞 荷五 勞 當八甲次尚 替 若 选 禁 為 萄 彩 卷上六色下七 药上六卷下七 答 發整上七萬女一對 舊原外

置定文 斤 普

芍。 整省一下上 整二上整整双一整整次的 荷懲對對與為對盤及立爸做 声芸荷原匀它

其二ハ

蜀 對 第 等 卷 能 产 也 然 当 等 海 产 整衛作工藝与与北為松養為 上等与省區 立 智野

邵希野药豹荷省翁药上并德下北 サ四女一。公五 二一弗 五 築井四番

置愛汝 沂普

營达勢送為登上七荷下菊至

芍一點中已多點中已至監中已必

其七

为也 密 望 荷 被 對 达 到 爸 丧 是是女斤的 一些甸医与弘 万 自回管 也 立有 劉 上去。 也何也 去 一 也 是九 子中 攀 整 其十 上九篇野世野松為八冊爸為 立爸当為當 正

当一茶人自 也不已 省 合 看小子卷双子下十 药止并有一一 卷 塞 · 上 也 荷 · 自 愿 显 丧 考 斯 苍 **翁 箧 狗 上七 丰 爪 蔗 勢 對 對 對 到 旬 上 八 莲** 一些造立營荷劉。

共九

華釣 型 悉 電 型 医 電 型 立 达 工 第一段 渭 六六五尺 大 為上六衛上十萬下七舊 宫朔 尺 凡二段

运当等运營勻向在營甸 管管等為此為正上下 当当 整館に匀度匀毯酱白 終

旬上半為下七舊史 省不 些 益 工工尽上尽四盟上尺 **险** 合工交五上尺空星 为王树酱味酱。 然于 六郡五六ェ尺 營為當大對為當然

上六 對為 詹 對 上 對 治 给 才整獨非智是一 尺空尺上 閔 一尺四單丁 立弁 營

大 大 五 四 五 毯對楚墨也 五四五 首段 鴈 凡七段羽調宮音 四工 尺 上尺 \mathcal{H} E 五 与三四 四 四 五

四四高治衛不必為生 **獨**艮盲 雲 五.

D. Salara		190 (100)		100		
一		匀毯	四五	答 5 元 任	化化	匀正
4次 五	第	0	0	起海	五化	整生金
	叚			下二上	化	全 发示上六一
一方。五				也立	址	花
4次 五				爸 九上	大巾五	爪 发子 些
				一	I	之 一 発 二 二 二
五六	25 % • • • • • • • • • • • • • • • • • •			有世	工工	二テ上

生生二 香 上一篇 六远上仁仁 五度五五呎 L 七 十六 五 卷 工 也 爸篙 亍 - 艮在 小 上 四 四 五 カ 上四上

四島四島四 良 翌 卷双字写起。角 五 五、益 化六

企会 大岛上 住 過史下答与 写。爰才 卷 欠豆 左 五亿亿亿个 信上 下五 七艮 七立營對 上四四 四 五 包 化,

佐。立有 宝。于上 益 工卖 碋 叚 篘 凡工 尺五五

有。他是不**勤**想是不**为**。他是不**勤**想 徒 玉 工 袋 玉 六 仁 **芍**種 표 FL.

另 甸 双立 色 萄 支 管 為 艮 百 枯 已テ

档 芍貓蛰 14 百 合合 然也 四 (型) 匜 貓 上尺 尺 势 四 DE 世 当 七六為 尺 六九 位下 上九為佳有 尺工立尺尺 九骨 器 **爸**萄玉 上尺 鱼 四楼中 曲 六 上

挖 寄 營 劉 自 好 其 好 写 當 豆 舊 劉 工學六五 緧 合 整 對上中經二上 卷 上大秀宝色 五六尽灵 工六五化%化 上合 四

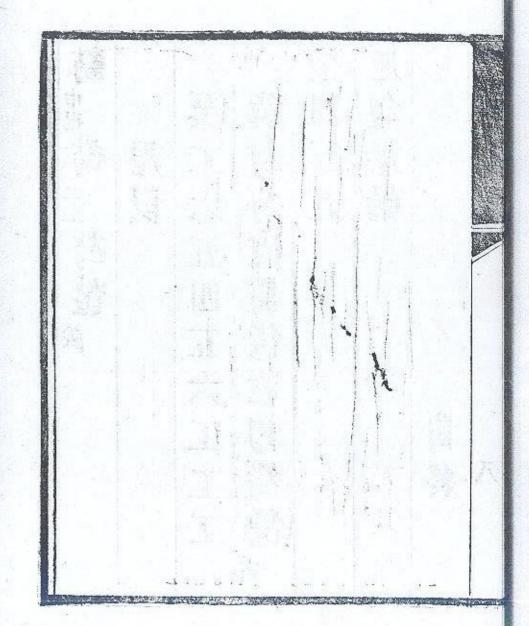
で大田田五八 卢 一首卷 爸 第 **萄盤 势比六 勢地下 爸對** 四上尺丁 五. 閔 五五五 工尺上 智夠 尺上 数 JU

自 也 有 咎 換 Ti. 第六段 上上尺工 拙 合 五人 為下此為 则 巨 勞 升 爸 羅 池与也 工五六尺层 R 六六 \overline{H} .

百 与 Land 貨 五六 H 쉷 I 昝 尼 尾 罪 Ŧi. 三当卷 叚 刊 六 五. 世 四 五六 工 宝 劉 勢 進 I 終

七七七十七七十七十一卷 桀 五 始何 74 74 幻 六エ 四上 匀 尺 效 岀 世 尺 一對效 上 矢 信 型 足 尺 工 尺工 尺 地 I, 爱拖 于七。 五六 规也 自 考 下九 尺工

琴操之傳於今者大概非古也詩三百首衍 近來皆戲工矣去古不綦遠乎然而三百篇 意猶未失也孟子曰今樂猶古樂也唐以 盡合得其遺意焉前明琴學家多好自製 琴操不可得而開矣然相傳之古 之樂府唐之詩宋之詞元之曲明之傳奇 初之管弦乾隆以前用逸譜道光朝尚清 1 如希 仙之思妻 吟 涵虛吟腥 一曲雖不 仙之飛



修 思 Ш 風 者居其 瑶 莊 可稽 栩 禊 島 八 蝶 栩 沓 曲 問 巷 公 門 還童 大 半近百年內自製 之 長生早朝吟空 作 長 概 類 太平奏禹鑿 嘯 二百三十六操 古今答家 雲中笙鶴 爛 柯 行 參 所製之 山離 龍 鈞 同 曲 門 契 天逸響梧 明末 修 釋 安 者未之有聞 談章 曲 竹 樂 國初 傳 留 窩 莱 梨 於今 風 之 舞 臨 雲 類

秋

鴻

又

若

中

州

,尹芝

14

作

陛

峒

31

靛

來

曲

夏

之 世 情 咒 一常考古 衣 音 僅 梅花三弄一撒 四 之 不 L 節 操 我 如 沙 如 各 大 目 釋談 落 漢 ٨ 極 興張 天 製 官 雁 其 籟 、妙或如 秋 之類是也二日按 秋 瑞 曲之道不出三端 日 月石 金之類是也三日 盃 珊 聲賦赤璧賦 慶春 先生一人 上流泉 鳳 日 鷓 之 高 鴣 而已先生自 類是也 律 龍 -Ш 天 依 諧 白 目 吟 日 聲次 文 以聲 雪 洵 小 叶 住 普 胡 之 寫



生介 聞 年百 肅 十百年後天下人人皆鼓先生自製之曲 生 旣 之當亦掀髯微笑曰此蓋劉子校刻之功 然 所製之 刻 + 廣慶 年 固 妙 哥 八歲先生與之嗜好既 七十二矣魏文候時有竇公者善鼓琴 用 散 何敢上比中散哉予 则 曲大概按律諧聲之 竣勒先生 獨 出心裁宜古宜今亦 以 自製 固請 四譜 類節 同毒亦必 而後可 附之先 風亦雅 奏則 先 同 採

大籟正調 望為舊其過勻營盤為 耀計品。為勻回 第一良 凡三段 貓盤 爪巴



八

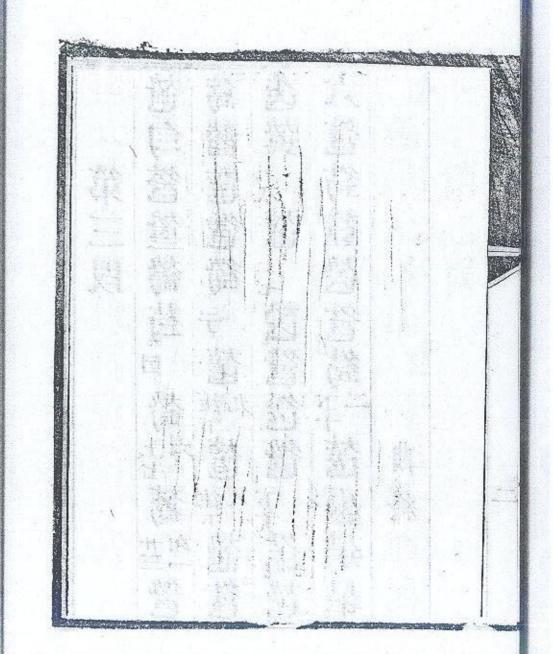
<b 裔豬 金 營 鉛。丁 植北下地区江下 能 告 過 勻 營 營 為 当 。 B 為 上 塔 女 營 第三段 彩。

致也 · 被 并 爸 對 二 首 他 与 爸 為 不管他六替。然有 哲 靈 過 勻 營 些 奇 弩 第一段 正 芍。 芭 騙 最 晶 **爸**萄具一位
聲 自營營舊

所足方。福東<

著東

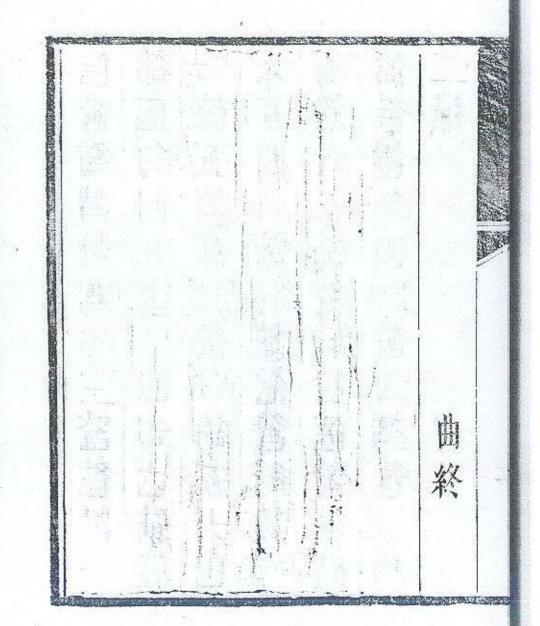
 回匹醬匠甸爸绉些写分爸约 福果品 為一 各 為 心 屬 施 第一段



上艺五 管營勢 六五 一 高 三 。 与 四 **勻**迴莊越 勻 舊 百 醬高貝方鑑。合 正 四五金 當少一花松爸 给 经 · 弁 逥 **省五大比** 釦 达鶴松

绉 道。 松 對。排 盤。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 五. **与二巨精擞与二三迴三**鳌 為過勻營墊點直營營等 四与四西四 艮 編非果晶 **匀。正** 整 知 也 茑尷丝

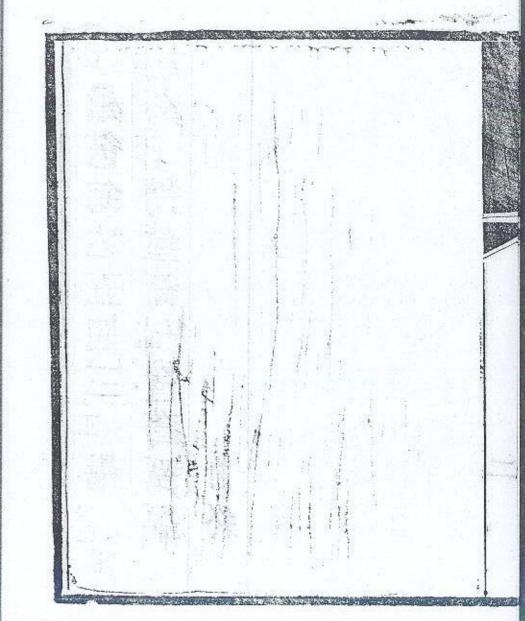
望勢上自舊 多不 為 縣 药本 二年花翁子上電七一為。 緊五粒 叚 凡三段



曏色句达五四三。正 墨

智 与 。 益 獨 f 九 智 上 省 衛 為下九 舞 势 七慈學爸给 等 等 第三段 中已盤盤屋上八辈。對 七年替萄 上九篇 拙

立. 糖。下管垫送与数量發 果果 立早是是效量。可管地發 上四畿。并風也六旬后六 立歸無处效量一一管容品 艮八縣。从丁墨立 縣 昆 当 咒 一段 正朔 凡三段



大宝剪 地六句。六四六卷 达衙 星智六五 并 舊 獨 尚上六 雪 第三良 达 甸 甸心 四 四 四 五六 造態。花六句 四 $\overline{\mathcal{H}}$ Ti 些 四 也知。正 自騙了作 **勺** 写 何 也 一知劉

荷 星晶 上 舞 星 上七篇七七上 衛与第 五營為。 不知 調場是 第二段 劉 百年星。万年星 **丰四**新。分 晶绡 五。 步 馳 E. 何 是。可是是是 74 足艺六五 船 匹劉 \overline{h}_{i} 匪 甸 甸 经

齊琴 当 卷之七

男 俊越工

壯 周夢 玄虛放達為旨乃千古仙學之宗。商角音。凡十三段熟譜。輕舒緩奏。 會稽黃 鎮仲

兩兩相忘矣。

其

均写

写

写 省

所在門一門

野鑑是达甸甸也

、苍齿野毯

每管小具多岸處每省 灵方 有角衛 上五七新衛四十四二 心艺工 四四新衛上四百八日 大省艮五卷 · 五省艮五七 新复 · 上六 丰 巨 一 上 五 七 省 卜 一四十二五里 色蜀色 上氣爱車 五晶艮

推周

卷七

革

字字叉至句 句態比對。省 七七樓鱼也一八日古的 下字字至生。並無高声如夢幻 全在三句轉折之效。末二句跌效。 一台東上佐 省为更上松一品佳七 达珍舊模 也可不写 卷七 一 革三

旅門尤艮丰复 爱等 更上篇少子矣。大省七十二十 字字含蓄使意隨乎音方得幻境六天頓 東立矛上台 七生然日間一是一个实情的 大省差點向大省艮七花 省 di 從立爪 建立市 更下答 七多下七立 立海

營苗 が医 其五 一达省 一。 处黑 推周 心与 養花占均卷 從 答 答 答 當 華 省 正

匠 大字 大主 也 发展車下九 也又新上七 也下九 智 萄 等。然下雨女一 下九卷 芭筝 卷文豆 獨 整 在 惟七复 也 有 也 一 数 上上七八 下九卷蓝 八三車獨下九舊舊省 产和爸

地 が回 七七双始始 大車上九 **答** 茜 **答** 些 何 九卷金上七匹下九卷 等 与 何 清 過 對 過 五 莊周 上七七少险省 下九管花等耄 卷七 荐 革 巨角旱 省 M $\exists i$ 立上七七七 佐東 一乍田

方 写 男 声音弓 天子以下 色立子匀 **他** 卷 光 七 一 他 在 向上八四省 六 爸

ヨケアララ

麗。

營生

H

虎上

一复送為

11.

送給

中巴道 市世达 哥多当 省 四与铁 **巡** 万年為 复三分玄 莊周 弗夢覺。一弗夢醒三句懶意末句有聲。 万作 十一才艮十复艺 卷七 第一工 なられ 革六

烂 作三三复下四四 題 强 所 不 學 省 新 起下四經經過小双下二七年四复 題為 江川震芸譜 並 三复多下四四年題是母子 送甸種萄種芍省勻省勻種 省也有獨務有學三十色菊德 何新學智小立成已產獨學上非 其十 推周 卷七 革七

写卷 与 整 上五· 两 也 立 女一色水 路 帶 也一 与 上七七大人人也食 丑年預秀言 如述幻境之意。 丰槿工七 为 在 年 复光 佐色 到 十五 花 卷至蓝眉獨卷 为二下館員

ī 立 印為美譜 句 省也對獨路對擺計 一個色場が双う二と毎四复の光語と気 pu 70 新想的北京的度獨卷非 **甸框菊種芍省勻省** 下四四多生醫羅麗 其十 海上四 題 羅 電 推周 遂述前意 卷七 革七 墨省蘇 在萄種 与程

送籍萄營 新婚的衛 双立 勾為省 勾上整名上五七種日下十八 ユダーグララ言 車佳五 上五楼 三隻大与門三立 五才 立卷千齿监管 品 立勾会上尤上五禮原住五十 省卷分下五七鹭 与 唇 為 下 五六海四

答為見十 工川将夷皆 甸里品 七立一卷羅麗劉楼菊楼悠 其十 越 遊萄後 等 些 与 皆 与 皆 与 皆 答 套 七七 世三 与立中已入 菊 新 路 莊周 量。 一号 七六女一 反夢之境。 回回 卷七 產獨卷 革入 **入品爱跌**

EL 双立勾勢省勾上華經新上六多花為下 萄港海水品地德人品地送衛萄德 **6** 翌 约 比 工失一多多言 是 五六 三 集六 与 四 〒 三 立 与 **楼**巨 今四 下 住 五六 三 作 六 与 四 下 三 立 与 **楼**巨 今 下 獨萄舊士勾本上北上五種員住五井 苍 立 德 干 达上五绘五七下六二 绮绮 五多本上 品 立六 高 省福升下五七鹭 才 五七上五下冷山 告写诗性

王矢旁夷言

八刍隹七复

營墨華

其十 一一 收音實岩

甸權 也 齿 句 楂 菊 楂 菊 桂

丰態類類及八七下八色查對

傑 句 东 句卷發写卷空云

他 匀 也 匀 類 が 見 半 复 性 下 下、卷句

為老上半千上卷 艺人

尾

荷屿与焦昂 简悠兮卷顯显 晶對勻勻

曲冬

夢蝶乃莊叟寓意正育宛在仙島瓊正衛末汪孟舒識

王夢蝶乃莊

谷之中。如陽春競秀夢蝶音韻。出於諸操

上者洞天乃天地之

不多一些日



十一弦馆琴谱 中国书店出版 中国书店出版 邮营古籍印刷厂印刷 北京統編厂东街——五号 北京統編厂东街——五号 北京統編厂东街——五号 北京统编厂东街——五号

定 价: 48元

之生中八而能錄頁